
引言

事件發生的時候

西元 62 至 63 年間的某一個時刻裏，有一個人雙腳被拴著鐵鍊坐在羅馬京城的一所房子中，正在寫一封信。他因煽動的罪名而入獄，這是一種相當嚴重的政治犯罪，所以受到很嚴密的監視。這位人物是一位多產且極具恩賜的作家——偉大的使徒保羅。後來，他被公認為有史以來有關基督教真理最主要的闡釋者。

保羅宣揚福音毫不妥協，勇氣十足，因此信主之後他有相當多的時間都在四處遷移，不停地受到攻擊。他的書信不得不經常釐清一些錯謬的教導以及已經滲入教會的不當行為。因此，在新約中，我們見到保羅大部分的書信都是在為護衛真理而力辯，這些書信常是寫給某間教會，而且寫作的方式也顯出時間急迫、責任沈重的壓力。

現在，保羅大半的公眾生活都已成為過去，在囚禁中，他有比較多的時間藉著書信來反應一些事情。不久之前，他才寫了一封信給歌羅西的教會，在信中討論一件特別的異端。在那封信中，他已逐漸顯出一種思想，即神所有的豐滿都在耶穌基督裏，並且基督能充充足足地供應我們各樣屬靈的需要。當他開始寫這一封新的書信時，很明顯地，這種想法仍然存在他的腦海中。

保羅所寫的（後被誤稱為致以弗所人書），從某種角度而言，堪稱是他最偉大的一篇文學作品。這封信可能只是一封平常的信，保羅將他的教訓組成一篇恢宏壯觀的總結，而試圖將這封信在小亞細亞所有教會之間流傳。他以類似詩的語言表達出一個偉大的主題，即天上地上一切所有的在耶穌基督裏都歸於一，他也描述外人如何一次被邀請進入神的家中，成為一體，歡聚一堂。

對我有何意義？

聖經之所以成為世上最令人注目的一本書，原因有三：第一，它是有關神和人的真理的起源；第二，它包含世界上最重要的一個信息，即如何認識真神；第三，聖經的起源是歷史以及藝術作品最喜愛的素材。然而，聖經也是世界上最被人誤解的一本書；人們相信聖經比任何文字記錄都來得荒謬。欲驅散這片圍繞著聖經、神秘又帶誤解的烏雲，只有一條途徑，就是接受聖經中對我們所作的邀請，並為我們自己去研讀它！

聖經對那些尋求答案的人有若干應許。其中最重要的一條應許是耶穌親口陳述的。

耶穌說：「我的教訓不是我自己的，乃是那差我來者的。人若立志遵著祂的旨意行，就必曉得這教訓或是出於神，或是我憑著自己說的。」（約七：16~17）

換言之，如果我們真的想要為自己找出神對我們說的話，而非去相信某人的解釋，那麼我們所要做的就是來就近萬物的起源——而耶穌也曾應許我們必然會知道。

還有另一個應許出現在約壹二：26~27：「我將這些話寫給你們，是指著那引誘你們的人說的。你們從主所受的恩膏常存在你們心裏，並不用人教訓你們。」

這段話在述說一件極端重要的事——耶穌基督用恩膏或用祂自己的靈充滿了祂的門徒，所以他們對聖經的了解能超越人的智慧。

最後，我們所以要讀這卷以弗所書還有一個很好的理由，就是我們前面說過的，這書卷濃縮了保羅有關耶穌基督及祂的教會最深刻的教導。若想了解耶穌是誰，想知道祂對人類（包括我們）的計劃，以及這些計劃如何能在我們人類這看似平凡的日常生活中，一天一天地實現出來，這卷書信都提供了一個最直接的方法。

1

日期滿足時的計劃

以弗所書一章 1 至 14 節

請一位組員出聲讀這段經文。

保羅以簡短、一般性的問候開啟了這封書信（見卷首語），其中包括了他所常用的雙重祝福，只是省略了任何教會的名字。「在以弗所的」這句話並沒有出現在初期一些重要的手抄本以及許多現代的譯本中。

弗一：3~14 是一首對父神、聖子以及聖靈的讚美詩。在起初的希臘文中，這段經文僅是一個句子，但在一些英文散文式的譯文中，整個句子結構和觀念顯得相當複雜；其實，只要將這首讚美詩分成六小節，就比較容易掌握其中的含義了。再仔細觀察，你會發現到每一節都有兩個平行的觀念，而且整首詩的結構比最初所呈現出來的更加細密。先把整首詩讀完，再仔細回答下列的問題。

一、這首詩的開場白（弗一：3~4）宣告神賜給我們各樣福氣，並「在基督裏」揀選了我們。這段經文中，「在基督裏」是什麼意思？

保羅在這段經文中提到「天上」，他所指的是什麼？（注意這兩個字在整封書信中一再出現。）

神祝福我們並揀選我們的「目的」是什麼？

二、第二段經文（弗一：5~6）論及神為我們所預定的計劃。每位基督徒的「命運」是什麼？此種命運藉何途徑得以大功告成？

三、第三段（弗一：7~8）提到我們經由耶穌得到兩件生命攸關的禮物：救贖和赦免。這兩個用詞的含義為何？

這兩件禮物彼此有何相關？

這段詩的後半部和弗一：6 有何相似之處？在這兩段經文中是哪一個字眼特別突出？

這個字是什麼意思？在你的生活中，這個用詞所占的地位如何？

四、這首讚美詩在第四段（弗一：9~10）達到最高潮，因為神在此透露「日期滿足時的計劃」。「日期滿足」的含義是什麼？這個計劃又是什麼？神怎樣完成這個計劃呢？

五、下一段詩（弗一：11~12）將「我們」帶進這幅圖畫中。「我們這首先在基督裏有盼望的人」如何配合神的計劃？

六、最後，第六段詩（弗一：13~14）將我們再次帶回神的面前（這首讚美詩以神作起頭及結束），顯明神已「保障」我們的基業。祂是如何成就這件事的？這件事對你個人有何意義？

七、回頭再看一遍這六段詩句。保羅使用什麼動詞和名詞來表示神為我們所做的沒有一件事巧合的？這十一節經文（弗一：3~14）橫跨了多長的時間？
