



推薦與介紹

近十幾年來，各教會的牧長或帶領查經的小組長，都不斷關注這個問題：如何用生動易學的方式，幫助新一代的信徒喜愛並能按正意分解真道。

最近，看到傅強傳道的《讀經三問——更新三問查經法的原理與實例》時，眼目為之一亮。我個人認真研讀並觀看示範的視頻後，發現「更新三問查經法」有許多亮點：

1. **簡明適用**：本書介紹了三項個人或小組查經的方向：
 - 先從經文中觀察人的景況；
 - 在查經過程中，認識神的本性和作為；
 - 以尋求和遵行神的旨意為目的，將真理應用在生活中。
2. **相輔相成**：這個三問查經法與廣傳多年的歸納式查經法，有相似也有不同之處。作者指出，「三問法給出了尋找經文的方向，而歸納法的技巧充實了三問法的解析過程」。許多接受過歸納法查經訓練或學習了其他查經法的人，可以融會貫通，從三問法得到相輔相成的果效。
3. **靈活使用**：這種帶領小組查經的方法，可以按參加者的程度靈活使用；可以化繁為簡，也可以由淺入深。

本書中我最喜愛的，是第二部分的40個實例。作者將聖經中的每一種文體（敘事、律法、智慧、先知、福音書和使徒行傳、書信、啟示）都按照三問法的查經步驟具體示範，讓每一位學習者可以循序漸進地練習，充分體驗三問查經法的內涵。

我深信，每一位有心自己查經並帶領查經的牧長和小組長，肯定會在這本書中得到「始於喜悅，終於智慧」的領受。

蘇文峰

「海外校園」機構創辦人
資深文字和校園工作者



序言

筆者是2009年在哥倫比亞國際大學（Columbia International University）讀基督教研究碩士的時候，從導師陸蘇河教授那裏學習到「三問讀經法」，就是我們在讀經時用來問自己、幫助自己去觀察和思想經文的方法。這三個問題是：

1. 人的景況是什麼？
2. 神的本性和祂的作為是什麼？
3. 神對人的旨意是什麼？

這個方法在陸蘇河教授的《三問讀經法》一書裏有詳細和具體的介紹。¹

因為自己二十年來每天在靈修時，除了禱告之外，都會用筆記本記下所讀經文的兩方面重要內容：(1)神親自說的話；(2)觸動到自己的經文，通常是關於人的經文。這兩方面的內容與「三問讀經法」（或稱「三問查經法」，簡稱「三問法」）的前兩個方面是一致的，因此也讓我更容易接受和熟悉三問法。

¹ 陸蘇河（Alex Luc），《三問讀經法》，更新傳道會，2013年。

靈修中記下聖經的話語和對三問法的操練，無形中使我對聖經更加熟悉，對我靈命的進深也有莫大的幫助！

後來筆者在不同場合用三問法帶領查經和訓練別人帶查經，深深感到此方法用起來簡單、直接，容易抓住聖經的要點，其作法就是當我們查經的時候，找出三方面的關鍵經文，並加以解釋：

1. 找出有關人的景況（特別是屬靈景況）的關鍵經文
2. 找出有關神的本性和作為的經文
3. 找出神的旨意，亦即神希望我們有的回應

三問法的概念雖然很容易明白，但實際上要運用得好，卻不是那麼簡單。為了讓弟兄姊妹更好地掌握這個查經的方法，筆者根據自己的操練和培訓積累的經驗，寫成了這本書。在本書的第一部分，也是理論部分，筆者先將這個方法的基礎、本質和步驟總結出來，並將此方法與傳統的歸納式查經法作了比較。

第二部分是第一部分的實際應用，就是用三問法實際去查考聖經中不同文體的經文，包括舊約的敘事書、律法書、智慧書、先知書，以及新約的福音書和使徒行傳、書信、啟示文體。筆者共舉出40個具有代表性的經文例子，每個例子都詳細地列出三問法的步驟分析和查經結果，並且每個例子後面都加上一個類似的練習題。這些結果都出自筆者自己讀經的筆記，但並不代表是完美的標準答案，因為每個人對經文的觀察都可



能得到獨特之見解，因此筆者建議，在閱讀本書的例子之前，最好自己先用三問法查考一遍經文，然後再和書上的範例作對照，相信一定會有意想不到的收穫！

第三部分是較為進深的部分，包括三問法與聖經神學、系統神學的關係，以及與嚴謹的「四步解經法」（包括概覽、分析、綜合、應用）² 之比較，並且也提到如何從查經結果幫助我們的靈命進深。

第四部分是將三個查經步驟與靈命進深結合起來，使三問法更為完善。

從另外一個角度來說，雖然三問法有其獨特的實用性和深入性，但我們也當知道，聖經有其深奧的一面，不論是哪一種方法或哪一次查經，都不可能包含經文中所有的信息，所以我們應在神的話語前存著謙卑的心，求聖靈不斷引導，讓我們能藉著明白神的話而更深地認識神自己。

本書最重要的目標是要幫助弟兄姊妹學習從經文本身找出神的旨意，而要達到這目標，是有查經原則可循的。筆者所提出的這些原則，是從經文本身直接入手，而不是先從神學觀點入手。宗教改革提出要回歸聖經，筆者認為三問法不僅能回歸聖經，更能回歸到聖經中神的旨意。

華里克（Rick Warren）牧師曾指出，基督徒不讀聖經有三個普遍的原因³：第一個原因是大家不知道如何研讀聖經。他也

2 陸蘇河（Alex Luc），《解經有路》，更新傳道會，2007年。

3 Rick Warren, *Rick Warren's Bible Study Methods: Twelve Ways You Can Unlock God's Word* (Grand Rapids, Mich.: Zondervan, 2006), pp. 11-12.

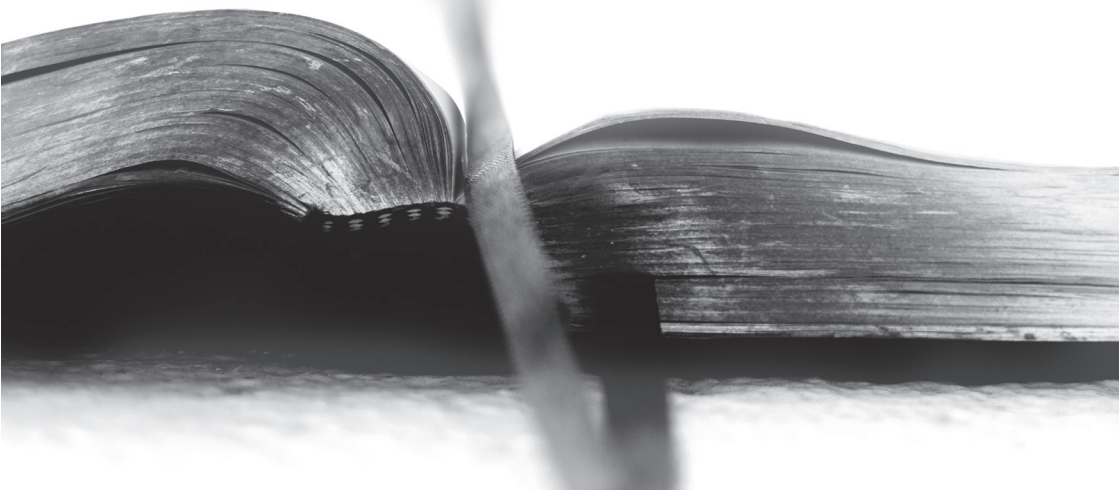
承認，自己有多久也不知道該如何研讀聖經。而當他知道如何研讀聖經後，就意識到教導人讀懂聖經的重要性；要教別人學會讀懂神的話，就像要教別人學會釣魚一樣。第二個原因是大家沒有動力研讀聖經。這主要是因為沒有經歷到讀經的喜樂，也沒有從聖經中讀出屬靈的珍寶和具有現實意義的教訓，也沒有從神的話語得到滿足，就像出去釣魚卻沒有釣到魚。第三個原因是大家覺得研讀聖經很難，就懶惰不想花工夫去研讀。是的，研讀聖經需要付出，神的話需要我們付出時間和精力，需要我們持續不斷地學習，就如同釣魚也需要付出時間和耐心。筆者常常經歷到三問法給自己帶來各樣屬靈的教訓和滿足的喜樂，但更重要的是必須堅持和努力，任何方法都代替不了直接面對神，直接與神相會。願讀者在神面前都有真誠的禱告，對神的話語有火熱的心，神一定會在祂話語裏賜福你的！

最後，筆者要感謝許仰興長老夫婦對本書初稿的仔細閱讀並提出寶貴的建議，也特別感謝更新同工龐慧修姊妹在編輯本書時所付出的心血，更深深感謝更新傳道會的李定武牧師和師母對筆者的大力支持和鼓勵，使筆者在更新傳道會服事期間可以專心地完成此書。最終，將一切榮耀歸給主！



第一部分 總論

本書第一部分是總論，主要包括三問查經法的根基、本質、特徵、步驟與原則，並提醒查經者本身應有的預備。其次也進一步說明它在解經上的側重方向，以及它與傳統的歸納式查經法的比較。



第 1 章

三問查經法的
根基、本質與特徵

1.1 三問查經法的根基

三問查經法的根基是**聖經的權威、聖經的神學角度，和聖經的目的**。這些根基強調神的全能和全知，強調聖經的核心內容是有關神的本質和神的旨意，也強調人的回應。這些內涵構成了我們查經的前提和方向。

1. 我們宣告，聖經的作者是神，¹ 聖經的內容有確定的含義

神通過聖經揭示祂自己的本性和作為；更重要的，神通過聖經表明祂的旨意和心意。聖經是有目的性的，因為神對這個世界的人和相信祂的人是有目的的，而這個目的最清楚和直接的表達就在聖經裏。然而，後現代主義藉著質疑語言表達的可靠性來否定聖經有確定的含義和目的，並且又更進一步否定聖經記載的真實性，否定聖經的權威，最後否定神的存在。² 實質上這就是一種不信，不信神能將自己的旨意通過聖經表達出來。

我們需要知道，永恆大能的神啟示了聖經，而祂的全能和全知保證了聖經的準確性和可靠性。所以，我們相信聖經有確

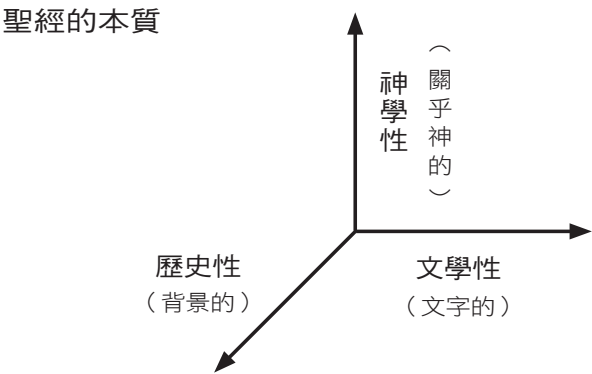
1 雖然神使用人作為代理將聖經寫下來，但聖經每一句話都是聖靈所默示的。見古德恩（Wayne Gruden）著，張麟至譯，《系統神學》（更新傳道會，2011年），第51-55頁。

2 Kevin J. Vanhoozer, *Is There Meaning in This Text?* (Grand Rapids: Zondervan, 1998), pp. 48-52. 具體而言，後現代主義強調人的主觀經驗，質疑語言表達能否反映事物的本身，並認為解經沒有一致性。

定的含義，這是所有查經或解經的基礎，³ 也是三問法的基礎。確信聖經有確定的含義，我們才能有信心去查明神的旨意和心意。

2. 聖經具有歷史性、文學性和神學性

聖經不是一本普通的書，它是來自神又成於人的一本書；也就是說，它是源於神，卻又透過人與人的景況來表達。聖經是一個文字的產品，其內容則是神的話，而它要表達的是神的旨意。我們無論以什麼方式來解釋聖經，都必須顧及聖經這三方面重要的本質：歷史性、文學性，和神學性。⁴



3 William W. Klein, Craig L. Blomberg, and Robert L. Hubbard Jr., *Introduction to Biblical Interpretation* (Dallas: Word, 1993), p. 153.

4 陸蘇河 (Alex Luc)，《三問讀經法》(更新傳道會，2013年)，第1-2頁。

(1) 文學性與神學性的關係

聖經的含義和神的旨意是通過各種的文學表達方式呈現出來，這些文體包括敘事文體、律法文體、詩歌文體、先知文體、書信文體、啟示文體等。⁵ 雖然聖經裏有不同的文體，但是我們可以用一些基本的原則去清楚地解釋聖經，比如陸蘇河教授所總結的口訣：「上下文、體裁、背景，漸啟明、一貫、要清」；⁶ 但更重要的是，聖經本身已提供了可以明白經文含義的上下文背景。⁷ 陸蘇河教授更加具體地指出：「神啟示聖經的時候，並不是賜下一些彼此互不相關的字句，像散在地上的斷碎線條；而是每個字句都有它的上文下理，如同線線連結，彼此相織而成為完美無瑕的地毯。」⁸

這表明聖經本身的含義是清楚的，這也保證讀經者可以找到聖經的含義和神的旨意。當然，這並不是說聖經中沒有難解的經文，而是說聖經整體的含義或一個具體段落的含義是清楚的。因此，聖經的文學表達（文學性）實質上是指向神學性的，意即指向神的本性和神的旨意。我們需要知道，認識神、明白和遵行神的旨意，是我們在基督裏成聖的必要條件。三問法把神的本性和神的旨意放在最重要的位置，這對於我們每日的靈命成長有很大的幫助。關於這一點，我們在第13章會更詳

5 同上註，第48-50頁。

6 《解經有路》提供了很好的解經六個原則：上下文、體裁、背景、漸啟明、一貫、要清。總結成一句口訣：上下文體裁背景，漸啟明一貫要清。見陸蘇河（Alex Luc），《解經有路》，更新傳道會，2007年。

7 Vanhoozer, *Is There Meaning in This Text?* p. 282.

8 陸蘇河（Alex Luc），《解經有路》，第56頁。

細說明。

(2) 歷史性與神學性的關係

聖經並不是關於人類歷史和以色列人歷史的全面記錄，所以我們不能用聖經提到的歷史內容去重構人類或以色列人的歷史。聖經提到的歷史內容，是具有高度選擇性的；⁹ 聖經選擇性地記載歷史與其表達的方式，是具有特別的神學意義和目的。¹⁰ 這些選擇性的歷史內容是為了讓我們看到神在歷史中的主宰作為，看到神如何帶領神的子民和引導列國，所以聖經的歷史性也指向其神學性。我們需要從這些歷史記載中找出關於神的本性和神的旨意，以及它對我們現今的意義。

(3) 歷史性、文學性、神學性三者的關係

總結聖經這三個本質的關係：**聖經的內容是歷史，形式是文學，角度是神學。**¹¹ 其中最重要的是聖經的神學性，而聖經的文學性和歷史性是服務於聖經的神學性。

查經不是單靠歷史和文法，而是要挖掘經文的神學意義。¹² 這並不是說歷史和文法不重要，而是說歷史和文法乃是輔助角

9 Iain W. Provan, V. Philips Long, and Tremper Longman III. *A Biblical History of Israel* (Louisville: Westminster John Knox Press, 2003). p. 15; James Maxwell Miller and John H. Hayes, *A History of Ancient Israel and Judah* (Philadelphia: Westminster Press, 1986), p. 74.

10 V. Philips Long, *The Art of Biblical History* (Leicester: Apollos, 1994), pp. 43, 87.

11 Ibid., p. 71.

12 David S. Dockery, "Study and Interpretation of the Bible," in *Foundations for Biblical Interpretation: A Complete Library of Tools and Resources*, ed. By David S. Dockery, Kenneth A. Mathews, and Robert B. Sloan, p. 49.

色，不是決定角色；最關鍵的是要查明聖經的神學目的。明白這一點，就會走對查經的方向。雖然我們需要知道聖經的歷史背景和文學表達，但更重要的是，我們要透過歷史性和文學性去認識神的本性和祂的旨意。

3. 聖經要求人回應，神通過聖經向全人類和祂的子民說話

神通過聖經揭示了祂自己的本性和作為，同時神也盼望我們能回應祂的旨意。當我們從聖經中找出神的旨意，接下來重要的事就是我們要回應和順服祂的旨意。當我們願意順服神的旨意，願意在聖靈的帶領下按照神的旨意來改變自己時，聖經對我們的意義才算完成。查經的目的最終是關乎我們生命的，正如麥奎肯（Robertson McQuilkin）所指出的，聖經的目的是讓我們完全，這是從我們得救時就開始的過程，生命不斷被改變得更像基督，直到在永恆裏與基督完全地聯合。¹³ 「這聖經能使你因信基督耶穌有得救的智慧。聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義，都是有益的；叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。」（提後3:15-17）

1.2 三問查經法的本質與特徵

13 Robertson McQuilkin, *Understanding and Applying the Bible* (Chicago: Moody Press, 1992), p. 69.



三問法是以揭示人的本性與景況為起點，以挖掘神的本性和作為為過程，以尋求神對人的旨意為導向，其本質包括三點：(1)三問法是**神學性的，以神為中心，看重神的計劃和目的**，而文學形式和歷史內容則是服務於神學性，以使神的旨意更加清晰。

神的作為是出於神的計劃和目的，神的本性也會在神的作為中彰顯，而神對人的旨意之最終目的是要成就神的計劃。通過三問法查經，我們能夠對神的本性和祂的旨意有更深的認識。

(2)三問法是**以聖經為中心的，是從內容入手**，而不是從形式入手；亦即切入點是人的景況，而不是從聖經的文法（語法、重複字、修辭、句式和結構）入手，這與傳統的查經法或解經法不同。所以使用三問法時要避免仔細地分析聖經的文法，而需要從經文中直接歸納出關乎人和神的內容，因此這需要查經者具有相當的歸納能力和對聖經的熟悉程度。

(3)三問法**注重聖經中神與人之間互動的脈絡**。神看重人與祂的關係，通過這種屬靈的關係，神希望人來完成祂的工作和計劃。神的作為與人的景況密不可分——神會針對人的景況而有所作為，引導人認識神的本性和目的，因而使人的景況改變，或超越人原本的景況。神與人在各種情況下的互動都是為了神的計劃和目的。通過三問法，我們可以深入了解神與人之間是如何互動的；因為經文包含了人各種不同的處境和經歷，這對於我們明白在不同處境下該怎樣回應神的旨意，是非常有用的。

三問法的特徵及優點是：(1)**簡明**：沒有繁瑣的步驟，可以直接抓住經文的核心，特別是關於神的本性與作為，以及神對人的旨意；(2)**直接**：三問法不是從形式入手，而是從內容入手，這樣更容易直接進入經文所要傳遞的信息；(3)**實用**：找到經文中神對人的旨意之後，便可為實際的應用提供清楚的原則。



第2章

三問查經法的 步驟與原則

2.1 查經者的預備

在學習三問法的步驟之前，我們需要先預備自己的心，因為神樂意把自己和祂的旨意啟示給真正尋求祂的人，而真正尋求神的查經者也需要聖靈的光照才能從聖經裏挖掘出神的旨意。聖靈默示了聖經的寫作，讀聖經的人也要靠著聖靈的幫助才能明白聖經。麥奎肯（Robertson McQuilkin）指出，**查經者需要具有四個基本的素質：重生、信靠、禱告，和謙卑。**¹

重生是首要的，因為是聖靈帶領我們明白聖經的，正如約翰福音16:13所說：「只等真理的聖靈來了，他要引導你們明白一切的真理。」

其次，我們要對聖經有信靠的心，相信聖經的權威，相信聖經裏有神確定的旨意，並願意知道和遵行，正如約翰福音7:17：「人若立志遵著他的旨意行，就必曉得這教訓或是出於神……」這種信靠包含對聖經的渴慕和尋求神旨意的心，但這種尋求不是靠個人的理性和主觀的情感，而是願意從聖經本身讀出神的旨意並按此遵行。

再者，我們需要有禱告的心。禱告不僅表明我們願意順服聖靈的帶領，也是主動願意依靠聖靈介入我們的查經預備，正如詩篇119:125的禱告：「求你賜我悟性，使我得知你的法度。」當我們求聖靈帶領並給我們智慧時，就能進入神豐富的真理和

1 Robertson McQuilkin, *Understanding and Applying the Bible* (Chicago: Moody Press, 1992), pp. 75-77.



旨意之中。這樣的禱告應該成為一種習慣。漸漸地，我們會活在被神話語不斷地光照中，也會對神話語的認識愈來愈深。

最後，我們需要有謙卑的心。因為我們雖然已經重生，但我們仍有罪性，仍會犯錯，仍會有個人主觀的傾向。當我們願意謙卑在神話語的面前時，就能夠靠著聖靈辨別什麼是出於神，什麼是出於我們墮落的本性。當我們常常這樣操練時，就能夠依靠聖靈去勝過人性的軟弱，並從神的話語知道祂那純全而善良的旨意。

神學家巴刻（J. I. Packer, 1926-2020）在其經典著作《認識神》（*Knowing God*）中提到四位著名的基督徒，並稱他們是「如河狸般勤奮讀聖經的人」。他們並非全都是受過訓練的學者，但每一位都像河狸啃咬樹幹一般，鍥而不捨地「挖掘啃咬」聖經，熱切尋求神。巴刻進一步指出，不是只有學者才能透過研讀聖經而認識神；一個被聖靈充滿、單純讀經、聽道的人，比那些只滿足於擁有正確神學知識的學者，更能深入地認識這位神和救主。願巴刻的話也成為我們的鼓勵和努力的方向，讓我們不灰心，存著信心從神的話語裏面更深地認識神，並且切實活出神的旨意！

2.2 三問查經法的步驟與原則

三問法的步驟簡單明瞭，就是當我們查經的時候，找出三方面的經文，並加以解釋：

1. 找出有關人的景況（特別是屬靈狀況）的關鍵經文
2. 找出有關神的本性和作為的經文
3. 找出神的旨意，² 亦即神希望我們有的回應

雖然這些步驟很清楚，但是在實際進行時還是有一些原則和技巧，這也是本書的寫作目的。以下筆者將以創世記39章為例來演示三問法的實際作法。為了方便接下來的說明，筆者先把三問法分析所得的結果列在下頁的表中，讀者自己讀經時也可以作一個類似的表，把分析的結果寫在空白的表中。

1. 找出「人的景況」的原則

雖然一段經文可能提到很多人，但我們要查找的是關鍵人物的關鍵經文，可遵循以下四個原則：

■ 原則一：描述聖經人物的重要特徵或狀況， 且是不可或缺的經文

首先要注意的是，關於人的景況的關鍵經文，並不是指有關聖經人物的所有資訊經文，而是要找出能夠說明此人物重要

2 在三問法中關於「神的旨意」的定義，與系統神學裏的定義有些不同。在系統神學裏，神的旨意（God's will）是神的屬性之一，指的是神要做什么和神不要做什么的選擇（參古德恩〔Wayne Gruden〕著，張麟至譯，《系統神學》，〔更新傳道會，2011年〕，第194頁）。但在三問法裏，「神的旨意」是指神期望人應當有的回應。

例 2.1 創世記39章（約瑟和波提乏之妻）

人的景況	神的本性和作為	神的旨意
(1) 約瑟 - 耶和華與他同在，他就百事順利（創39:2）——雖然失去了父愛，失去人生的依靠，但神成了他最好的依靠 - 耶和華因約瑟的緣故，賜福與那埃及人的家（創39:5）——約瑟成為賜福的管道 (2) 波提乏 - 見耶和華與約瑟同在……又見耶和華使他手裏所辦的盡都順利……就把一切所有的都交在他手裏（創39:3-4）——看到神的作為，也相信神的作為 (3) 波提乏的妻子 - 約瑟原來秀雅俊美……你與我同寢吧（創39:6-7）——看到的是美色，滿足的是自己的慾望 - 要戲弄我們（創39:14）——慾望得不到就誣告	(1) 神同在 - 耶和華使他所辦的事盡都順利（創39:3）——神同在意味著神的能力和神的開路 (2) 神賜福 - 耶和華就因約瑟的緣故，賜福與那埃及人的家（創39:5）——神是賜福的源頭	

例 2.1 創世記39章（約瑟和波提乏之妻）（續）

人的景況	神的本性和作為	神的旨意
(4) 約瑟 - 我怎能作這大惡，得罪神呢？（創39:9）——約瑟因信神而恨惡罪 - 被下在監裏（創39:20）——因持守聖潔受苦 - 所作的盡都順利（創39:23）——神的依靠勝過這個世界	(3) 神同在 但耶和華與約瑟同在，向他施恩（創39:21）——神保護因祂受苦的人	神會賜福我們，但祂更看重的是我們成為聖潔。我們活在罪惡的世界中，會因要持守聖潔而受到攻擊，以致失去世上的東西，但不會失去神的同在——神的同在是我們最大的保障（創39:2, 21）

特徵或狀況的經文，是具有**總結性、概括性和深度性**的經文，也是**不可或缺**的經文。若我們沒有抓住關鍵的經文，就會失去對其人的了解。

創世記39章的主要人物是約瑟，第2節說到：「耶和華與他同在，他就百事順利。」這節經文表明了約瑟的重要景況：雖然他失去了父愛，失去人生的依靠，但神成了他最好的依靠。此外，這節經文所記述的約瑟與神的關係，也是事件情節發展的一個轉折點。因此，相對而言，第1節描寫約瑟是如何被賣到埃及就不重要了。

再看第5節：「耶和華就因約瑟的緣故，賜福與那埃及人的家。」這節經文表明約瑟成為賜福的管道。相對而言，第4節講述約瑟在主人面前蒙恩被高升的事，就顯得不那麼重要了，因



為第5節表達的意思比第4節更深一層，是講到約瑟被升高之後給人帶來的祝福。

■ 原則二：解釋人行為背後之內心與動機的經文

其次，解釋人行為背後之內心與動機的經文也是關鍵經文，這些經文是更加本質性地描寫這個人物。第9節說到約瑟的回應：「我怎能作這大惡，得罪神呢？」這節經文顯明約瑟與神的關係，也表明約瑟因信神而恨惡罪，並且也說明約瑟的生命本質是追求聖潔的。很明顯，這節經文也解釋了接下來約瑟的行動，亦即第10節的「約瑟卻不聽從她，不與她同寢，也不和她在一處」。第9節也是這章經文的重要轉折點。

■ 原則三：描述關於人與神之關係的經文

再者，能描述聖經人物與神之關係的經文也是關鍵經文。我們需要知道，人活在這個世界上最重要的關係就是與神的關係，聖經在描寫重要人物時也會特別提到那個人與神的關係。在創世記39章結尾的第23節說到：「凡在約瑟手下的事，司獄一概不察，因為耶和華與約瑟同在，耶和華使他所作的盡都順利。」這節經文再次表明約瑟與神的關係——約瑟依靠神勝過這個世界。

■ 原則四：主導事件情節發展的經文

最後，主導事件情節發展的經文也是關鍵經文。在聖經中，人的順服或悖逆會導致事件情節的發展和變化，而這些經文往往也表明人物與神的關係，因此我們應當多加注意。上面提到的第9節就是很明顯的例子。

以上四個原則在使用時會重疊，但這些重疊沒有壞處，反而會讓我們更不容易錯過關於人的關鍵經文。總之，這些關鍵經文就是在描述聖經人物的本質、與神的關係、與事件發展的關係。我們一旦抓住這些關鍵性的經文，人物的狀況和特徵就會躍然紙上，這對於我們接下來的分析是重要的基礎。

當我們找到關乎人的關鍵經文時，就確知了人在世界中的重要景況和人與神的關係。因為聖經的人物是非常多樣的，所處的各種情境也是非常具體的，因此有助於我們對人性有更深入的認識。

在本書第二部分（第4-10章）的40個例子中，我們分析出人的各種景況，包括：

- 人是如何進入罪的（創3章，見例4.1）
- 卑微的人（收生婆）是如何回應強權的（出1章，見例4.2）
- 領袖（摩西）是如何被神引導的（出2-5章，見例4.3-4.6）
- 人為何無辜受苦（伯1章，見例4.8）
- 義人如何活出敬畏神的生活（詩1篇，見例6.1）
- 人生的本質景況是什麼（詩90篇，見例6.5）

- 
- 人要如何具體地活出智慧（箴10:1-14，見例6.8）
 - 人在世界是怎樣地有限（傳4章，見例6.9）
 - 先知如何面對悖逆的百姓（耶15章，見例7.5）
 - 世上三種人的光景（約5:1-16，見例8.2）
 - 假冒為善者（法利賽人）的本質（約5:17-47，見例8.3）
 - 不結果子和結果子之門徒的特徵（約15:1-17，見例8.4）
 - 為道受苦之教會的經歷（徒8章，見例8.5）
 - 體貼肉體之人的景況（羅8:1-11，見例9.2）
 - 被世上小學擄去之人的問題（加4:8-20，見例9.3）
 - 外邦人和舊人的特徵（弗4:17-32，見例9.5）
 - 不敬虔之人的特徵（提後2:14-26，見例9.6）
 - 不屬神和屬神之人的特徵與結局（啟20-22章，見例10.1-10.2）

從以上這些例子，我們可以看到人的不同景況，他們從不同角度體現出與神的關係，這將成為我們在不同處境下學習正確回應神的基礎，而這實際上也就是我們查經的目的。找出聖經人物的具體景況是非常有用的，因為我們每天的生活都可能會面對或經歷到同樣的情況。我們可以用正面的聖經人物對神的回應來對照自己的情況，看看自己是否有不足或需要改進的地方。

整個人類的救贖歷史和人在這個世界所遇到的各樣情形，都在聖經中被描述出來，我們每個人在這個世界的經歷其實在聖經裏都可以找到類似的例子。我們要感謝神，感謝聖經，因