

基督的憐憫

路7: 11-15

李定武 著

1.0 釋經單元

1.1 處境

釋經單元短，只有五節。本章死人復活的神蹟（7: 11-17），及有罪女人的膏抹耶穌（代表出耶穌與罪人的關係）（7: 36-50），是路加福音獨特的記載。

1.2 目的

本釋經單元有下列幾項特性，是傳講神蹟故事的好例子：

- 神蹟故事的典範：本篇可用來當作示範「如何傳講耶穌的神蹟？」
- 操練宣教的動力：表明出基督「憐憫」的屬性，以及「憐憫」與宣教的關聯。這是基督徒效法主，參與宣教的必要操練（太9: 36）。

2.0 文學特色

2.1 上下文的涉及

2.1.1 上文的影響：

首先，路加福音第七章涉及耶穌的兩個神蹟。應用「比較律」（註1，第125頁），可列出這兩者間的異同。這項資料能幫助了解本段經文的特徵。例如，前者強調信心：百夫長對耶穌基督有「極大期待的信心」（路7: 9下）；後者並沒有提到對信心的要求，卻顯出基督的憐憫。本例的作用是示範舊約預言的應驗（路4: 18 / 賽61: 1-2）；

另外，本單元不但證實舊約預言的應驗，而且肯定耶穌行彌賽亞的事工，並蒙聖靈的恩膏（見3. 1及4. 1. 2問#3）。

2.1.2 下文的影響：

首先，不可忽略本釋經單元的下文。路7: 16-17清楚指出這神蹟帶出的影響，提供我們傳講耶穌神蹟的幾項必要步驟（參3. 2）；

其次，當留意這神蹟對書卷上下文的影響。本釋經單元的神蹟故事，證實路7: 18-35是路加福音第七章的中心，耶穌與施洗約翰門徒的談話及接下來的宣告，正是主對於祂本身即彌賽亞的宣告。拿因寡婦之子復活的神蹟與包圍著本章中心所發生的事件，清楚的表明耶穌的行動正是一些兆頭：顯

明彌賽亞的時代已到，耶穌就是那位使「死人復活」（路7: 22下）的基督（參3.0-3.1）。

3.0 神學論點

本釋經單元在路加福音第七章，這章的目的是表明救世主憐憫的屬性。路加記載的耶穌作為，被看作是證實施洗約翰所期待的「那將要來的」（路7: 19）出現時的一些兆頭（註2）。約翰自己就是以利亞，而耶穌卻使彌賽亞時代實現了。那時代的特性就是神以祂恩惠的行動參與在祂子民的生命中，使他們不但身體上而且是靈命上的需求得到滿足。在第七章，基督的憐憫臨到一個外邦百夫長的家中（路7: 1-10），一個寡婦（路7: 11-17）以及一位有罪的婦人身上（路7: 36-50）。

3.1 聖經中的重要觀念

本釋經單元的下文，路7: 16-17，指出全本聖經中兩項重要的神學觀念，正是主耶穌行神蹟的目的。

第一，「歸榮耀與神」（v16上）；

第二，神憐憫並施恩給祂的子民：「神眷顧了祂的百姓」（v16下）。

「眷顧」（*Pāqad*）一詞在聖經中被譯作「拜訪」有57次之多，表明是神的恩惠行為臨到祂的子民，這是一個在舊約，甚至新約中常出現的字。譬如在創世記末，約瑟臨死前對他平輩的弟兄們及下一代的子孫就用了同樣的字句：「神必定眷顧你們」（創50: 24, 25），給予他們祝福，求神的恩典臨到他們！新約中也有類似的用法，都與主基督道成肉身的救贖恩典有關，譬如，「神眷顧了祂的百姓」（路1: 25, 68; 7: 16）。神的眷顧顯明神是掌權者，是祂子民的保護者，好似老鷹關心地凝視、看顧牠的小鷹！

3.2 傳講神蹟的必要考慮

首先，筆者曾給予好幾個設計有關神蹟的講章（見註1，第378-385頁），特別介紹了一項應用的工具叫「音波擴散圖」（見註1，第138-145頁），用在傳講耶穌神蹟上很有效，請參本篇的「音波擴散圖」（見圖1）。

其次，介紹波屈斯（Vern S. Polythress）寫的一篇文章〈明瞭耶穌的神蹟〉（註3），是一篇簡單明瞭的好文章。

設計本講章時需顧及波屈斯所建議的以下幾方面（見註1，3）：

- 如何見證基督的神蹟？
- 如何顯明聖靈膏了基督的事工
- 如何指向基督的十字架與復活
- 如何應用在自己的屬靈生活中，等等

4.0 釋經，組合與發展

4.1 釋經

4.1.1 經文結構

這是一個耶穌的神蹟故事（路7: 11-15），其下文（路7: 16-17）指出這神蹟所帶來的反應。

4.1.2 應用結構律（註1，第125頁）

1. 疑問律 / 解釋律——何家偵探法

(1) 何事

問#1：在拿因城門口發生了何事？

答：兩個隊伍城門相遇，代表一個《悲慘世界》（百老匯歌劇）。高興的一隊，來自迦百農，剛經歷過神蹟；哀傷的一隊，從拿因城內出來，兩隊交錯而行，這就是人生舞台！

問#2：甚麼是本神蹟與上下文的關聯性及重點？

答：百夫長的故事強調的不只是他的信心，同時也在於他對耶穌的謙虛，深覺自己不配見祂。這故事顯出神願接受所有的人，並且凡敬畏神、行義的人祂都接受（徒10: 34-35）。本故事，與上文相似提供資料給路7: 18-35，作為表明耶穌的位格和事工的基礎，但強調的卻是這寡婦的無助，引人注意到耶穌那滿有恩典的憐憫，看顧了那些在困苦中的人。同時本神蹟故事較少強調人對神的信心。這故事提供路7: 22證據，彌賽亞那「死人復活」的時代已經來臨了（註2）。

問#3：耶穌使寡婦獨子的復活帶出什麼意義？

答：耶穌的神蹟成為「兆頭」（約翰福音24次，新約聖經73次），指出舊約的預言即將實現（路7: 21-23）：

- 在這物質世界中彰顯出神的大能：「歸榮耀與神」（路7: 16）
- 舊約對彌賽亞的預言應驗了：「神眷顧」（路7: 17）⇒ 基督憐憫的特性（路4:18 / 賽61: 1-2）
- 見證了基督的神性：「他這事」（使這少年人復活，路7: 17）
- 顯明聖靈膏基督的事工：

{	「傳遍了」（路7: 17）
	上下文（路4:18 / 賽61:1-2）

問#4：甚麼是這神蹟的普及性意義？

答：本神蹟指向耶穌宣告的確實性：

- 約12: 32 「我若從地上被舉起來，就要吸引萬人來歸我。」
- 基督的十字架與復活：救贖事工的完成 ⇒ 「被舉」= 十字架
- { 基督上十字架 ⇒ 基督憐憫世人的終極行動（約13: 1 「愛……到底」）
- { 基督使人復活 ⇒ 指向 ⇒ 父神使基督復活
- { 耶穌的一切神蹟 ⇒ 十字架及復活 ⇒ 「神人和好」的最大神蹟！
- { 耶穌的一切醫治 ⇒ 終極最大的醫治 ⇒ 人的被赦罪與成聖！
- 基督憐憫的普及性 ⇒ 「萬人」= 萬國萬民 ⇒ 「歸我」⇒ 有神兒子的生命

問#5：甚麼是這神蹟對你我的應用？

答：如果基督可以叫死人復活來滿足這寡婦的需求，難道祂不能滿足您的需求？你的難處比「死人復活」更大嗎？

(2) 何人

問#6：誰是本神蹟故事的主角？

答：耶穌。路加寫出這篇完全以基督為中心（路7：14）的神蹟故事。

(3) 何時

問#7：第11節「過了不多時」，這句話在時間上的意義是什麼？

答：也許指過了一夜，也就是神蹟發生在第二天，路加將本文與上下文（路7：1-10）相連接了。

問#8：本神蹟故事發生在何時？

答：以下三件事在路加與馬太有相似的連續次序，如下

- 寶訓： 路6：20-49 // 太5：1-7：29
- 百夫長的信心： 路7：1-10 // 太8：5-13
- 耶穌與施洗約翰： 路7：18-35 // 太11：2-19

因此，本神蹟故事也許發生在主後28年冬末春初之時（註4）。

(4) 何處

問#9：拿因在何處？

答：仔細地點不詳，大約在迦百農的西南約20哩之外，拿撒勒東南5哩左右（註4）。

(5) 如何

問#10：耶穌如何安慰這寡婦的心？

答：耶穌在三方面向這寡婦顯出憐憫的心

- 第一，耶穌看見這寡婦 v13上：「主看見那寡婦」
- 第二，耶穌憐憫這寡婦 v13中：「主看見那寡婦，就憐憫他」
- 第三，耶穌安慰這寡婦 v13下：「主……對他說，不要哭」

問#11：耶穌如何解決這寡婦的困境？

答：第一，耶穌要插入人的生命

v14：「於是進前按著槓，抬的人就站住了。耶穌說：『少年人，我吩咐你起來！』」

第二，耶穌對已死的人說話

- 耶穌個別的呼召——神的插入
- v14下：「耶穌說：『少年人……』」

◦ 耶穌話中的能力——神的能力

v14下：「我吩咐你起來！」

第三，耶穌使已死的人復活

v15：「那死人就坐起，並且說話。」

(6) 為何

問#12：為何耶穌沒有叫這復活的少年人跟從祂？

答：因為基督要滿足這寡婦心中的需求，表明基督憐憫的完整性，「耶穌便把他交給他母親」（v15下），這是路加描述耶穌憐憫的第二句話。

因為這兒子：是他母親的安慰；

是他母親的依靠；

是他母親的滿足。

問#13：為何這寡婦在整個事件中沒有說過一句話？

答：路加強調社會關懷。他描述中的這寡婦是沉默的。「寡婦」是聖經中的一個主題，代表可憐的人，在當時的社會中他們的聲音不受到人的重視，因此他們是無聲音的一群人。

2. 重複律

◦ 「寡婦」（v12, 12, 13）3次=主角：聖經中的一個主題⇒需憐憫

「獨生的兒子」=死了⇒可憐人中的可憐人！

路加的記載：這神蹟的特出之處：

「寡婦」⇒一個可憐的人蒙了彌賽亞親自的安慰！

「寡婦」在故事中沒說話⇒「沉默的」、「沒有盼望的」、「沒人注意的」小人物。

◦ 「過了不多時」（路7: 11；另外譬如，路1: 8; 2: 46），路加常用的語法（註2），將本故事與上文在時間上連接起來。

3. 因果律

問#14：如何從路加福音第7章本釋經單元所涉及耶穌的兩個神蹟，去印證祂在路7: 18-35自我宣告的內容？

答：應用因果律去證實：

因：耶穌的行動及作為⇒兆頭

果：祂在路7: 18-35所宣告的內容⇒耶穌是基督

答案見2.1.1。

4. 比較律

應用比較律在路7: 1-10與路7: 11-15的兩個神蹟之異同。

比較律：路7: 1-10與路7: 11-17

神蹟事件	參與人	事件帶出的影響
百夫長僕人得醫治 (路7: 1-10)	◦ 耶穌讚許百夫長：他不但顯明出對耶穌的信心，而且抱謙卑的態度，深覺自己的不配。	◦ 這事件成為神願意接納所有人的一個實例：人們只要敬畏祂並且行祂所接受的公義。
拿因寡婦之子復活 (路7: 11-17)	◦ 寡婦的無助， ◦ 比較少強調人對神的信心	◦ 耶穌恩惠的憐憫看顧那些在困苦中的人 「神眷顧了他的百姓」（路7: 16下） ◦ 耶穌有神大能的作為使人信服而讚美祂的能力，印證7: 22「死人復活」的時代來到了。

註：「眷顧」：希伯來文，*pāqad*，#6485，創50: 24, 25；出4: 31；得1: 6等。希臘文，*episkeptomai*，#1981，路1: 25, 68; 7: 16，共3次。

5. 相對律

兩個隊伍彼此相對〔見(1)何事〕：

第一隊：來自迦百農，高興的一隊；

第二隊：從拿因城內，哀傷的一隊。

6. 扭轉律

第14節下與15節是扭轉律：「耶穌說：少年人，我吩咐你起來！那死人就坐起，並且說話。」

⇒死人立即復活（哈巴特，W. K. Hobart, 1954, 《路加醫學用語》）

◦「坐起」：病人從床上坐起⇒能使這少年人⇒立刻復活，從醫學上看已被醫好了。

◦「並且說話」：證明他是活的⇒一個活的見證。

7. 總括律

本釋經單元的下文，第16-17節給出總括律：「眾人都驚奇，歸榮耀與神……神眷顧了他的百姓……」

8. 高潮律

第14節是高潮律。救世主憐憫的能力，使寡婦兒子復活。

v14「於是進前按著槓，抬的人就站住了。耶穌說：『少年人，我吩咐你起來！』」

◦「進前」⇒主插入這件悲劇

◦「按著槓」⇒承擔死人重量的棍子（= 重擔）

} 耶穌使送殯隊站住

⇒主來同擔⇒太11: 28「凡勞苦擔重擔的人……」

◦「站住了」⇒高潮律：眾人都在等待，耶穌究竟要做什麼？

4.2 組合

綜合以上4.1釋經的結果，得到以下的結論：

4.2.1 經文概念（註1，第7章）

耶穌憐憫一位絕望的寡婦使她獨子復活得滿足（20字）

4.2.2 講道概念（註1，第178-180頁）

基督的憐憫是世人的安慰，祂賜給人永恆的生命（20字）

4.3 發展

4.3.1 發展概念（註1，第194-195頁）

◦疑問詞：如何。基督如何在拿因城的寡婦身上顯出憐憫的特性？

◦關鍵詞：體會。我們可從三方面去體會基督的憐憫：

第一，基督安慰悲傷人的心

第二，基督解決人類的困境

第三，基督滿足人心的需求

4.3.2 以基督為中心的講道（CCP, Christ-Centered Preaching）（註5）

講章的設計必須顧及以下三個步驟：（註5）

#1：找出本「釋經單元」中人類的墮落焦點（FCF, Fallen Condition Focus）

- 人類因始祖不順從神而墮落。
例如，為何世界會變成一個「悲慘世界」？

#2：找出經文中神的恩典（GRA, Grace）

- 基督的道成肉身是神賜的最大恩典，耶穌的憐憫指出祂是世人的安慰者。
- 順著「釋經單元」的主題去發展您所選定的「墮落焦點」。
例如，在拿因城門口，耶穌看到甚麼？祂的第一句話是甚麼？

#3：找出經文中神的救贖（RED, Redemption）

- 基督在十架上成就了救贖之工。在本「釋經單元」中，基督如何使絕望的寡婦得到更新的滿足？
例如，耶穌使寡婦獨子復活是個「兆頭」：耶穌是基督，生命的源頭。這「兆頭」指出耶穌是人類的盼望，祂要賜給人祂復活的生命。

5.0 講章綱要

如何講這篇道？

- 大綱：

(1) 講章分點（註1，第206-222頁）

第一分點：基督安慰悲傷人的心——悲慘世界（v11-12, 13）

第二分點：基督解決人類的困境——生老病死（v14）

第三分點：基督滿足人心的需求——復活的盼望（v15下）

(2) 綱要支點（註1，第206-222頁）

第一分點的支點：

- 支點1.1 耶穌看見這寡婦（v13上，「主看見」）
- 支點1.2 耶穌憐憫這寡婦（v13中，「主……憐憫他」）
- 支點1.3 耶穌安慰這寡婦（v13下，「主……說，不要哭」）

第二分點的支點：

- 支點2.1 耶穌要插入人的生命（v14上「進前按著槓」）
- 支點2.2 耶穌對已死的人說話（v14下「少年人……你起來」）
- 支點2.3 耶穌使已死的人復活（v15「坐起來……說話」）

第三分點的支點：

- 支點3.1 基督憐憫的完整性（v15下「交給他母親」）
- 支點3.2 基督憐憫的普及性（v16-17）
 - 耶穌使寡婦獨子復活的意義（v16「歸榮耀與神」）
 - 耶穌使人復活的普及性：（約12: 32「被舉起……要吸引萬人來歸我」）

(3) 例證

#1，影星伊利莎白泰勒42歲生日感言：我看見我的一生在眼前飛逝 ⇒「生命的列車」

#2，拉撒路的去世⇒耶穌哭了（約11: 35）

(4) 應用

- #1, 不願 / 不肯讓主插入⇒隨波逐流, 讓波浪推動⇒困境
- #2, 見證: 生命讓主插入⇒蒙召的經歷: 生命中的最高潮

(5) 引言

- #1, 《悲慘世界》是一個有名的劇本, 曾在美國紐約百老匯街演出, 也在世界各地, 巴黎等大城上演過。
- #2, 自人類的始祖違背了神的命令後, 人類失去了樂園, 這世界成為一個「悲慘世界」。
- #3, 太9: 36「他(耶穌)看見許多的人, 就憐憫他們, 因為他們困苦流離, 如同羊沒有牧人一般。」
- #4, 耶穌是憐憫的救世主。當路加描寫祂時, 特別強調祂憐憫的特性。路加關心耶穌事奉的對象是一群社會上卑微的小人物——貧窮, 可憐, 被鬼附, 有疾病和缺陷, 有重擔, 在社會上被忽略、被棄絕——他們是沒有盼望失落的一群。
- #5, 這群人沒有地位, 沒有聲音, 沉默地在掙扎中活下去。他們不知道為甚麼活下去, 也不知道明天如何活下去, 甚至於沒有勇氣面對未來!
- #6, 針對這個背景, 路加指出耶穌是世人的安慰者! 祂是基督, 滿了憐憫, 是世人的盼望。「憐憫」因此是基督重要的屬性之一。
- #7, 在這個主題上, 「拿因城寡婦之子復活」是個很重要的神蹟, 在其他福音書中沒有被記載。我們不但看出「基督的憐憫」, 更可進一步明白耶穌就是萬民的安慰者, 是世人所盼望的救世主!

(6) 結論

- #1, 朋友, 如果主耶穌能使死人復活, 來滿足寡婦的需求, 祂也必能滿足您的需求, 您的難題會比死人復活還大嗎? 在主耶穌沒有難成的事!
- #2, 盼望您肯從忙碌的生活中停下來, 讓主插入您的生命中;
- #3, 引用一句聯合三分點的句子: 基督能安慰悲傷人的心; 祂能解決人類的困境; 祂能滿足人心的需求
- #4, 惟有基督能使您在這虛空的人生, 得到安慰; 惟有祂能賜給您豐盛的生命;
- #5, 引用講道概念: 基督的憐憫是世人的安慰, 祂賜給人永恆的生命。
- #6, 故事中的少年人雖然復活了, 但終有一天他仍要死去; 這寡婦的悲傷蒙到主的憐憫, 她的需求得到滿足, 但她不可能永遠不再因死亡而悲傷。
- #7, 但我們有更大的盼望, 神已賜下永遠不朽的生命, 主耶穌是永生的賜予者, 也是世人的安慰者。
- #8, 您願接受祂嗎? 您願得到憐憫? 祂就是那真正能滿足人心的那一位救世主。

(7) 講題

從講道概念中去取出精華:

- #1, 基督的憐憫, 或
- #2, 耶穌, 世人的安慰者!

6.0 預備宣講 (註1, 第12-15頁)

- 以禱告將自己放在作者路加的負擔中, 操練憐憫的心 (Review) ;

- 以禱告將自己與會眾中需要憐憫、失去盼望的人相連結：體會他們的心情（Relate）；
- 在講道前一小時要安靜，以禱告求聖靈賜自己有顆基督憐憫的心，將這篇道簡略的藉禱告向神講一次（Rehearse），並求祂賜能力去宣講。

註1：李定武，〈設計釋經講道〉（美國新澤西州：更新傳道會，2003年）。

註2：I. Howard Marshall, *Commentary on Luke, New International, Greek Testament Commentary* (Grand Rapids, MI: Eerdmans Pub., 1978).

註3：Vern S. Polythress (波屈斯), “Understanding the Miracles of Jesus”, *The Bulletin of Westminster Theological Seminary*, vol. 25, no. 6 (Oct. 1986), p.4. 波屈斯，〈明瞭耶穌的神蹟〉《更新》第十三卷第二期（1988年2月）（美國新澤西州：更新傳道會），第3頁。

註4：《更新版研讀本聖經》（美國新澤西州：更新傳道會，2008年）。

註5：Bryan Chapell (柴培爾), *Christ-Centered Preaching* (Grand Rapids, MI: Baker, 2005)。賀宗寧譯，〈以基督為中心的講道〉（美國新澤西州：更新傳道會，2010年），10-11章

圖1，音波擴散圖（路7: 11-17）（註1，圖14.7.3）

