

基督徒對進化論和智慧設計論應有的認識

潘柏滔 / 著

自從1859年達爾文出版他的《物種起源》一書之後，神學界和科學界就展開了一場聲勢洶洶的爭論。有些附從進化論的學者，將自己的理論提昇為一套劃時代的思潮，用來重估人類一切的經驗；但也有些學者認為進化論全無科學價值，純為魔鬼的傑作，因此他們立志要推翻這套學說，如同抵擋魔鬼一樣。但大部分人都持這兩個極端之間的立場。

史丹福大學的卜貝教授（Dr. Richard Bube）曾概括地形容過上述兩種不同的立場，他說：「若說贊成進化論的人太高估其科學證據，那麼反對進化論的人則又太低估了這些證據。」究竟我們應該用什麼標準來衡量有關進化論的證據呢？筆者在所著《進化論——科學與聖經衝突嗎？》一書中嘗試面對這個問題，分析其科學證據，最終發現有關進化論的辯論其實已超出了科學的領域，而是在哲

學大前提下的一場論戰。

達爾文（Charles Darwin, 1809-1882）雖然受英國國教所薰陶，但他父親是一位不信者，母親是一位相信普救論的新派信徒，所以他的家庭背景並沒有給他正統基督教的影響。他後來慢慢地變成懷疑主義者，這改變大致上可以說是歸功於當時盛行的自然主義。

自然主義（或作人文主義）的哲學思想認為，世上一切的過程和事物都能用時間與空間的因素來解釋，所以在時間與空間以外的事物是不存在的；因此惟一可以被人領會的論調，都是有關經驗上的探討和能靠觀察來證明的理論。

達爾文在另一本最引起輿論界注意的《人類的起源》一書中曾說：「……所有世界上的人類似乎都相信一些無所不在的神靈，這大概是人類理智發展的結果，但更可能是人類高

度發展的幻想力和好奇心作祟。」

達爾文在他《物種起源》一書中用「天擇論」（Natural Selection）為進化思想打穩了科學上的根基。自從這本書問世以來，進化論學者一直嘗試要將他們的理論提高為一股劃時代的思潮，幾乎要用它對人類一切的經驗作重新的評估，而他們大致上是成功了。雖然進化思想不一定與自然主義相符，但達爾文主義與自然主義卻交織成一幅複雜的經緯，延展至哲學界、教育界、社會學、經濟學、政治理論、心理學和宗教界的範圍。

基督徒對進化論應有的認識

1. 知道有關進化論的科學根據

進化思想既然已滲透進人類一切的學識當中，一位開明的知識份子就應該曉得這種思想的科學根據。「進化論」在最狹窄的意義上解釋，生物在某一種範圍之內因天擇的關係而慢

發行者：更新傳道會 | 編輯：李陳長真、龐慧修 | 排版/美術設計：楊順華 | 總會董事：〔筆劃順序〕許仰興（主席）、石懷東、李力彌、李定武、徐立、時梅、張麟至、湯繼理

美國總會 200 N. Main Street, Milltown, NJ 08850, U.S.A Tel: 732-828-4545 Fax: 732-745-2878 E-mail: info@crmnj.org

台灣分會 811 高雄市楠梓區萬昌街22巷16號10樓 Tel: 0902275033 E-mail: infotw@crmnj.org 郵政劃撥：13913941 戶名：財團法人新北市基督教更新傳道會

台灣董事：〔筆劃順序〕杜榮華（主席）、李定武、李勝雄、呂思瑜、莊百德、張麟至、蘇義雄

新加坡分會 Christian Renewal Mission 35 Kallang Pudding Road, Tong Lee Building, Block A, #10-02, Singapore 349314 Tel: 65-98589171 E-mail: crmsg77@yahoo.com.sg

Christian Renewal Ministries, Inc. (CRM) is an inter-denominational para-church organization, evangelical in thrust and dedicated to preaching, discipleship training, and mass-media ministries, especially literature to the Chinese. Established in 1971 with non-profit status(501 C-3) granted in 1977, CRM is registered with the IRS and is funded, in part, by tax-deductible gifts. Except for combined issues of January-February and July-August, Renewal is published monthly by CRM and is sent free upon request.

慢變異；這個結論有很充分的科學根據。但是在「種」以上的進化機制仍是科學上一大奧秘，能否用科學方法來探索也是一個謎。有機進化理論差不多被用來解釋一切生物和無生物具有的現象，但這理論缺乏可以考驗的論據，因此很可能沒有人能用科學方法來證實或推翻這套理論。一個基督徒若能知道有關進化論的科學理論，他就能理智地取捨。

2. 明白進化論普遍被接受的原因，是出於反基督教的思想

藍姆（Bernard Ramm）指出幾點反基督教思想的原因：

(1) 中世紀崛起的世俗主義（Secularism），在文藝復興時期和科學革命時代成為思想界的主流，對傳統教會思想（包括天主教和基督教）採取敵對的態度。

(2) 自從科學時代面世以來，人類物質文明的發展突飛猛進，現代人類的飲食起居無不受到科學的影響，因此世俗主義者引申了科學方法，奉為真理的惟一準繩，所有宗教和哲學上不能用科學方法研究的理論，均被摒棄為不合理性或不可信。這種懷疑主義（Skepticism）或科學人文主義（Scientism）往往在科技工業社會中找到代言人，遊說現代人去相信科學主義。

(3) 教會的分歧與科學的合一精神恰成對比。教會分裂成為羅馬天主教、希臘東正教和基督教，這現象使教外的人十分困惑。反之，科學的發展卻日趨合一，牛頓提出地心引力的理論，科學界在考驗這理論為真之後就接納它了。巴斯德（Pasteur）的實驗推翻了生物自生論，科學家們也接受他的結論。反對基督教的人文哲學家利用科學的合一精神，作他們對傳統教會思想宣戰的武器。

(4) 現代大部分的科學發明都歸功於非基督教科學家。自從一百多年前英國主教維伯佛思（Wilberforce）在與生物學家赫胥黎（Huxley）在進化論的辯論上失勢之後，基督徒似乎

一直視科學為畏途。在美國高等學府中的學者持有傳統基督教信仰的人很少，使得科學界的聲譽被非基督徒科學家所佔有，而他們的人文哲學思想也無形中被人尊崇。現代科學的理論建造在這些人文哲學的大前提之上；這就形成了一個週而復始的惡性循環。因為普通大學裏的科學教授大都是非信徒，他們訓練出來的新血與他們的哲學思想相似，而基督徒學生也很可能會被這些反基督教的教授洗腦而在信仰上站立不住。

雖然某些教會人士接納進化論為神創造的方法，但這學說通行的背後思想乃是基於無神論的大前提。近代反基督教狂潮中非信徒的知識份子接受進化論思想，是因為這思想與他們的人生觀不謀而合。

3. 參考有關聖經創世記各種不同的註釋

科學界往往批評教會採取固步自封的態度，不肯參考科學上的新理論。這種抨擊乃是基於中世紀一些教會領袖高舉某一種經文的解釋。伽利略因倡導哥白尼首創的宇宙論，與當時盛行的教會立場衝突，這些教會人士認為聖經中詩篇17篇和約書亞的長日（書10: 12-15）支持他們視地球為宇宙中心的說法。若今日一些高舉經文某種解釋的人活在中世紀，他們很可能會重新思考地球為宇宙中心的理論，因為科學的證據確鑿，使他們無可推諉。伽利略曾很中肯地說：「聖經對大自然界事物輕描淡寫的作風，使人覺得其中心思想並非屬自然界，而是屬靈界的真理。對於大自然的敘述，聖經作者乃是以當時聽眾所熟識的言詞來表達。」

從上述事實看來，對某段經文的解釋堅持己見而不願意接受科學強有力的證據的態度，非但不能榮耀神，反而使基督的名受到羞辱。

4. 了解進化論在辯論上的基本問題

所有大力鼓吹進化論的人都具有很深厚的自然主義色彩。對這些學者來說，進化論不單是形容生物界事

物的一套理論，而且實在是他們的人生哲學。所以進化論的辯論基本上並非是科學性的，而是哲學性的。基督教的一神世界觀，與自然主義的唯物論，二者是水火不容的。格令（Marjorie Grene）在科學與哲學論壇上常作貢獻，她很中肯地總結進化論的哲學根基：

「既然如此，為什麼新達爾文主義仍然被普遍地接受呢？那是因為新達爾文主義不再是單一套科學理論——一套包羅萬象和自圓其說的理論——而是一種哲學思潮，源於對科學方法的完全信賴，認為科學一定能夠用假設和實驗的方法來解釋大自然的奧秘，而這些方法是最簡單、最客觀和最不具偏見的。比較上來說，新達爾文主義實在是十分簡單的：世界上只有兩件事情發生，其一就是藉著機緣巧合而來的異種生物，其二就是適者才能生存下來。這樣看來，大自然好像一部浩瀚的電腦，由大量的二進位數所構成，其中並無任何神祕成分。人類現在未能解決的問題，這宇宙的大電腦已經有了藍圖，因著機緣巧合的開始，它會繼續進化，大自然會解決一切人所不能解決的問題。這樣，宇宙再一次表現出它的機能性，其中並無任何神祕的成分，人類是在一個簡單的理性化宇宙中找到最後的歸宿。」

智慧設計論

按韋氏辭典的解釋，若用設計、目的或功用來解釋自然現象，這種治學的方法稱為目的學（teleology）。

英國的神學家巴利（William Paley）在他的《自然神學》（*Natural Theology*）一書中很精練地指出，大自然中的奇妙設計乃是證明創造主的存在。他用人眼為例，指出眼中的晶狀體、視網膜和人腦的相協相和，使人能有視覺。他認為這乃是創造主智慧設計的證據。因此生物的構造和設計證明了有設計者的存在。

智慧設計論（Intelligent Design）

的治學立場是「方法上的自然主義」(Methodological Naturalism)，這是一套在科學研究過程中的權宜理論，最能採納一切不同的世界觀，促進科研的合作。這種權宜態度避談超自然的事物。

我們要知道，在如宇宙學和生命起源學的歷史科學上，研究者的世界觀扮演著重要的角色，有神論與無神論對宇宙和生命起源的答案是彼此衝突的。但是在經驗科學上，完備的技術能使不同世界觀的學者獲得相同的數據，而與他們的哲學立場無關。所以「方法上的自然主義」普遍地在經驗科學中被應用，但是在歷史科學的研究範圍中，學者的世界觀卻大大影響了研究的結果。

雖然筆者不全是智慧設計論的維護者，但我盼望讀者能不要將之拒為是非科學，而接受它的可能性。但它若要被普遍地接受為一個科學立論，

還需要很長的時間來發展。

在此讓我澄清四種誤解：

1. 智慧設計論不是一種護教的工具

雖然智慧設計論者的所言，與神學家和創造論者捍衛聖經的立場有吻合的地方，但它不是一種護教的工具，而是研究數據的一種新方法。智慧設計論者研究的對象是模型和設計，不一定是設計者。設計者的存在是哲學和神學的課題，而設計的存在和測量是科學的問題。

2. 智慧設計論不是地球年輕的創造論

雖然智慧設計論者中不乏相信地球年輕的創造論者，但智慧設計論不與此立場同等。

3. 智慧設計論不反對微進化

微進化聲言生物藉天擇而異化。已有大量科學證據證明，世上三大人種，若是源自挪亞的三個兒子，膚色就不可能有黑、白和黃。若挪亞的三個兒子真有三種膚色，那挪亞的妻子

可能有問題。人類各族同出一源，其相異處可藉著微進化過程來解釋；達爾文提出天擇論來解釋生物異化，是學術上一大貢獻。

4. 智慧設計論不是神用來攔阻科研的辦法

智慧設計論是以不同的研究方針來探討現有的數據，它是有層次地發展一套創造論所無法貢獻的研究方案。邁亞(Stephen Meyer)是一位科學哲學家，他曾說：「若用經驗為依歸來分析各種解釋複雜資訊來源的理論，那麼有目的性或智慧的設計可作為合理的方案——甚至可能是最合理的解釋。」

反對智慧設計論的人常常批評設計論是無知者在科學無法解釋的現象中，給予的一些權宜答案。但客觀的學者不應該因為智慧設計論可與超自然界關聯就摒棄它！



生命因閱讀而精采，因分享而豐富！

更新讀書會講座

《進化論——科學與聖經衝突嗎？》

潘柏滔著
進化論
科學與聖經衝突嗎？

達爾文的進化論使得神學界和科學界掀起了激烈的爭論。有些學者將此理論用來重估人類一切的經驗，也有人認為此論純為魔鬼推翻聖經創造神學的作為。其實有關的辯論已超乎科學的範疇，而是在哲學領域的論戰。特別歡迎學生、老師、父母參加，了解進化論的優點和弱點，以面對現今學校的教育。

▶ 日期/時間：09/25/2022 週日晚上7:00—8:30 (美東時間)

▶ 講員：潘柏滔教授 (美國惠敦大學生物學榮譽教授)

▶ 講座 Zoom Meeting ID：935 806 1113

Zoom 密碼：123456

▶ 掃描二維碼，免費下載本書



❖ 下次更新讀書會講座，日期11/06/2022，《浩劫前夕——苦難的透視》葛培理/著



神的形像與人的樣式

黃智禮 / 著

談到神，人們不會感到陌生。華人稱天上的神為玉皇大帝，其下有管理天、地和水的三宮大帝，在玉皇大帝的通明宮有四尊神看守；在地上的神是后土皇地祇，到每個地方有土地公，到每一家有門神、灶神、井神等等；論到每個行業，三百六十行，行行都有神。在中華五千多年的歷史中，華人塑造了許多神。除了中華文明，在美索不達米亞、古埃及、古印度和古希臘文明中也有很多神。

神的人格化和擬人化

在人類五大文明中，所有的神都有兩個共同點：人格化和擬人化。人們將不可駕馭的自然體和自然力演化為神，如天神、雷神、水神、太陽神、火神等，又將不可理解和不可駕馭的力量亦創為神，如戰神、愛神、財神等，視它們與人有一樣的性情、意志和生命。人類敬拜的本能讓我們不會對著空氣頂禮膜拜，於是就按自己的樣子來造神，這就是為何所有的偶像都有鼻子、眼睛、身體。古希臘哲學家色諾芬尼（Xenophanes，公元前570-475年）嘲笑當時的各種神像說：如果馬、牛和獅子有手能作畫，那麼馬則畫馬形為神，牛則畫牛形為神，獅子則畫獅子形為神，讓神的身體和自己的身體一般。他的結論是：神是人類主觀的創造。

人需要神

人的一生都面臨兩個根本的問題：生命的意義和死亡。對於生命的意義，人活著時可以實現自己的理想、過幸福的生活、擁有美滿的家庭、對社會作出種種貢獻等等；但當死亡來到時，這些意義對於生命個體來說就毫無意義了。每一個生命都是一個奔向死亡的過程，對於今日生命的不確定和對以後死亡的未知，必然使人思想永恆、思想有關神的事。

神的客觀性和超越性

在人類思想中，神是一個客觀存在。百科全書對神的定義是：人類共有的一種超自然的觀念，是超自然體系中的至高者，不受自然規律限制，高於自然規律，或者創造宇宙萬物和自然規律，並主宰宇宙萬物和整體世界，能對物質相位（Material Phase）施加直接或間接干涉。這樣看來，人類文化所創造的神，所表達神的形像

與人們自以為所認識的神，存在顯著的差別。人類用自己創造的偶像替代了超越自然體系的至高者，替代了創造宇宙萬物和自然規律的創造者，與管理維繫整個宇宙萬物的主宰者。由此看來，人類對神的理解是多麼的荒謬矛盾，人的心思是多麼的昏暗虛妄。

神形像的表達

神是超越自然、超越物質的，人們怎樣用物質的方法來表達非物質的神呢？連著名的文藝復興時期雕刻家米開朗基羅也沒有辦法。在創作梵蒂岡西斯汀教堂頂部《創世記》壁畫時，為了表達神的形像和神創造人的景象，他苦思冥想最後只能用擬人法，將耶和華神畫成一位慈祥的羅馬老人，在眾天使的扶擁下飛來，將表現無限力量的手伸向亞當。

沒有人見過神，怎能知道神的形像呢？這對人確實是一個難題。字如其人表示從一個人寫的字能看出其性格、性情和特質；從一件藝術品可以看到藝術家的身影，從一個產品可以表達廠家的經營理念；神即是創造者，我們也可以從受造界、從被造的我們身上來認識神和神的形像。人類是可以用自己生命和道德倫理來彰顯神的特性和反映神的形像的。

人的生命是神形像的承載者

在人類五大文明所有的書籍文獻中，只有舊約聖經最完整地描述了人類生命的受造。「神說：『我們要照著我們的形像，按著我們的樣式造人，使他們管理海裏的魚、空中的鳥、地上的牲畜，和全地，並地上所爬的一切昆蟲。』神就照著自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。」（創1: 26-27）既然聖經說人類生命是按照神的形像受造，這也難怪藝術家會用擬人的形式來表達神的形像。但我們必須明白，神是超越物質世界的，神以祂的全能可以按自己非物質的形像創造物質世界的人，但在物質世界裏人的形像並非是超越物質世界裏神的形像。

那麼神是如何從自己非物質的形像創造物質的人呢？創世記2: 7繼續講到創造的細節：「耶和華神用地上的塵土造人，將生氣吹在鼻孔裏，他就成了有靈的活人，名叫亞當。」其中「活人」英本欽定本聖經譯作「活的魂」（a living soul）。從這句話我們可以看出人的生

命有三個部分，身體、靈和魂（這是常說的三元論，二元論則是將靈和魂視為是不可分割的）。人物質的身體是神親手用地上的塵土創造的傑作，人的靈是從神將非物質的生氣（Spirit，靈）吹到人的鼻孔裏才有的，人的魂是人的心思、意念和情感等意識活動，在有了靈後所表現的人格特質。因此，我們人可見的完美的物質身體結構表達了神是完美的特性，而在身體裏面承載著神可傳遞給人的生命（靈），人的言行也就反映了神的特質。

人生命的彰顯

人怎樣彰顯神的形像呢？《鐘樓怪人》是法國作家雨果在1831年寫的一本小說，故事中的人物反映了人類社會的現實。愛斯美拉達是一個美麗的吉普賽少女，熱情善良；克洛德是巴黎聖母院的副主教，博學多才，邪惡陰險；菲比斯是一個騎士，英俊魁梧，貪婪自私；卡西莫是巴黎聖母院的敲鐘人，長得非常醜陋，駝著背，癩著腿，他那怪異的臉上讓他瞎了的一隻眼睛更顯突出，然而心地善良。雨果將這些人物刻畫得栩栩如生，讓美麗善良、邪惡貪婪、真誠柔情、陰險狡詐，交織在故事中；將人性真假善惡展現得淋漓盡致。難道人生命所彰顯出來神的形像是這個樣子嗎？

聖經創世記告訴我們，在神創造了完美的人之後，具有自由意識的人類始祖亞當和夏娃選擇悖逆神，罪性就進到人裏面，人的生命就成了一個殘缺的生命。這個殘缺不是在物質的身體上，而是在人的靈魂中，人的靈魂被罪玷污了。從此，人雖然仍是神形像的承載者，但已經喪失了神的形像。人活在世界上，披戴著各樣的文化形象，如克洛德披戴教會的聖袍，菲比斯穿戴騎士軍裝，但言行卻虧缺了神的形像。

人類都是亞當的後代，都帶著罪性來到這個世界。雖然都知道有一位至高至大者，有一位創造世界和人類的神，但罪性使得人類的心思變為虛妄昏暗，將不能朽壞之神的榮耀變為偶像，彷彿必朽壞的人和飛禽、走獸、昆蟲的樣式；罪性也使得人類完全不能活出神形像承載者應該有的形像。

耶穌是神形像的彰顯

感謝神，祂差遣祂的愛子耶穌，一個沒有罪性的完全人來到這個世界。如聖經所說，「他是神榮耀所發的光輝，是神本體的眞像。」（來1:3）「他本有神形像，不自己與神同等為強奪的，反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，就自己卑微、存心順服以至於死，且死在十字架上！」（腓2:6-8）

聖經沒有一處描寫耶穌物質身體的形像，但用四本福音書，從四方面描寫祂神性的彰顯，那就是權柄和能力、仁愛、良善、公義；更用很大的篇幅描寫祂的謙卑

和對神的順服。人類在伊甸園中因著悖逆喪失了神形像承載者應該活出的樣式，而耶穌以祂對神完全的順服，告訴人類如何可以藉著順服神而回歸神形像承載者應有的樣式。

道德和倫理

道德和倫理是人類普世的生活行為規範。如果人是由動物進化而來，叢林法則的動物世界是不會有道德和倫理可言的。然而，無論是中華文明還是美索不達米亞文明和古希臘文明，無論是東方還是西方文化，道德倫理都具有極大的相似性。當今人類社會的道德倫理包括正直、誠信、慈愛、真誠、公平、良善、責任等等方面，而中華文明的「仁義禮智信」五個字是對道德倫理的高度概括。

如果人類沒有社會行為規範約束，人類的道德倫理會如何發展呢？美國Pew Research Center在2013年發表了一份關於各國倫理容忍度的調查報告（Global Attitudes Project），報告就當今社會婚前性行為、離婚、婚外情、同性戀等7種倫理問題，比較各個國家民衆的容忍度。以婚外情為例，各國都沒有法律明文禁止，法國普遍可以接受，不需要容忍，排名第一，中國排名第十五，美國排名第二十五。然而在80年代，婚外情並非如今日這麼普遍，也非輿論關注的問題，可見，人類的道德倫理不是放之四海皆準和亙古不變的社會行為規範。普遍認為進入21世紀，人類總體的道德倫理是每況愈下。但有一點可以肯定，人類經歷了有文字記錄五千多年的發展，普世的道德倫理仍然得以維繫，這如同在空中飛翔的風箏，雖時高時低，仍有一條線將它死死牽著。那是什麼因素維繫了人類的道德倫理呢？

十誡

十誡是3600多年前神親自通過以色列的先知和首領摩西向以色列民頒布的十句話，規定以色列民的生活準則，中文翻譯為十誡。前面四條誡命規定了神和人之間的關係：告訴人，神是獨一的，人不可以自己雕刻偶像，告訴人當怎樣敬拜神。後六條誡命是規定人與人之間的關係：當孝敬父母，不可殺人，不可姦淫，不可偷竊，不可作假見證陷害人，不可貪戀人的妻子和財物，這些誡命都是人類今天普世的道德倫理。上面談到的婚外情就是犯了十誡中不可姦淫的誡命，而婚外情中的男性就是犯了不可貪戀人的妻這條誡命。十誡告訴人類神是怎樣的一位神，祂的形像和神性，告訴人類生活的最基本行為規範。

神不僅頒布十誡，而且監督執行。撒母耳記下11-12章記載，大衛看上了烏利亞的妻子拔示巴，先與拔示巴姦淫，後設詭計使烏利亞戰死，娶拔示巴為妻。大衛以

爲自己身爲一國之君，這些事做得瞞天過海。然而神親自宣告對大衛的審判：「你爲什麼藐視耶和華的命令，行他眼中看爲惡的事呢？你借亞捫人的刀殺害烏利亞，又娶了他的妻爲妻。你既藐視我，娶了赫人烏利亞的妻爲妻，所以刀劍必永不離開你的家。」（撒下12: 9-10）「你在暗中之事，我卻要在以色列衆人面前、日光之下報應你。」（撒下12: 12）聖經中還有許多記載神監督執行十誡、審判罪惡的例子。

今年3-5月上海因疫情封城，發生了許多匪夷所思的事情，在上海遇到電閃雷鳴極端天氣的一天，我微信中的一位朋友發表了一段感言，「我堅信人間律法之上，一定還有一個天道，或者說，一個維持宇宙運轉的法則。一定還有這樣的天道與法則，在暗中管轄我們。否則，幾乎每走一步都面臨岔路口的人類文明，走不到今天。」他是一個平凡的湖南人，他的感言表明「神的事情，人所能知道的原顯明在人心裏，因爲神已經給他們顯明。」（羅1: 19）是神牽引著那根貫穿人類歷史、維繫人類道德倫理的線，祂將良心放在人們心中，使人類

可以自我歸正言行；祂也親自、或用祭壇、或藉他人、或允許極端事件的發生，審判罪惡，歸正人心。

神的形像

雖然人眼看不見，但從人類受造的生命，從神爲全人類定下的生活行爲規範，神的形像活神活現地呈現在人類面前。從神給人類的聖經，從福音敘述耶穌在這個世界33年半的生活行事，神的形像昭聲發聵地啓示在人眼前。我們可以用16個字來總結神的形像：獨一、聖潔、權柄、能力、仁愛、良善、公義、信實。

人是神可傳遞給人生命的承載者

人本該在這個世界以神的形像代表神，然而因著悖逆喪失了神的形像，也虧缺了神的形像。但耶穌以一個完全的人活出了十誡，那就是人類應該活出的樣式：慈愛、喜樂、謙卑、聖潔、溫柔、順服、誠實、和平。深願我們人類都可以脫去舊人，穿上新人，回歸神形像承載者應有的樣式。

[編輯部]

◆感謝主，爲更新編輯部儲備了不少人才，有編輯、簡繁體的校對，有製作電子書的團隊，有排版，有美工設計，甚至還有網頁設計和管理人才，大家同心合作，才使得編輯部事工有條不紊地進行，完全不受疫情的影響。疫情似乎也挪去了時空的限制，讓更新分散各地的同工、義工，能透過線上的溝通，完成使命。

◆在編製新書方面：《路德玫瑰的馨香——加拉太書釋經講道》一書已經開始排版，封面設計也已完成，此書的特色是針對2000年前後開始攪擾北美教會界的「保羅新觀」（New Perspectives on Paul，簡稱NPP）之謬誤而提出聖經的指正，因爲到了2010年左右，「保羅新觀」甚至影響到北美華人教會和一些華人神學院。求神使用這本書，讓我們基督徒重視因信稱義的基本真理。馬丁路德當年就是因爲加拉太書所教導的因信稱義，而與天主教對抗，引致宗教改革運動，讓神的真理愈辯愈明。本書目前由龐慧修和麥小瑩編輯中，請大家拭目以待。

◆即將出版印刷的《共度人生風暴》一書，講述如何以聖經的智慧來鞏固婚姻，在苦難中尋得安慰與盼望，這本書由陳琬琪負責，李仲淳設計封面，鄭佳明正在進行最後階段的排版校對。

◆以教導聖經輔導學聞名的Paul Tripp教授，針對教會領袖層的危機，寫成《以福音爲中心的領導》一書，指出12項在個人和領導上的原則，是教會領袖們必讀的一本好書，不久後即將開始設計封面。

◆另一部解經傑作《受苦的僕人》，正由義工馬蕾改

稿校對中，馬姊妹最近正要搬家，請大家代禱。

◆拖延了許久的《創世記註釋》在陳長真和鄭修斌合作修訂中已完成大半，該書格式和神學用詞的統一非常費時，也請爲接下來的排版和校對禱告。

◆至於電子版新書，也有許多書籍在進行中，包括簡體版古德恩的《系統神學》、簡體版《友誼型輔導DIY》、簡體版《諸神的面具》、簡體版《三問讀經法》，繁體版史鮑爾的《神學入門》等，都在趕製當中。請大家爲同工繁忙的工作代禱。除此以外，更新已有許多電子書上架在Amazon、蘋果、谷歌和Kobo等網站上，歡迎大家上網搜尋。只要打入中文「更新傳道會」幾個字，就可以看到有更新的電子書了。

[一般事工]

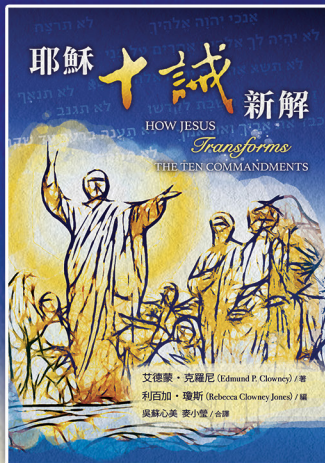
◆告訴大家一個好消息，北美總部在目前的辦公室附近，覓得一棟老房子，面積比目前辦公室的使用空間大些，而且有更多的停車位，若能重新隔間和整理裝修，編輯部的同工們就不必繼續在閣樓上工作了。請爲整個裝修過程和需要禱告，求神賜通達的道路！

◆由於目前海運費高漲，北美和台灣的印刷費也愈來愈貴，我們嘗試將紙版書分北美和台灣兩地印刷。我們也在尋找聯絡其他書房一同運書的簡捷方式，請爲我們禱告，能作有智慧的決定。

◆最近台灣更新傳道會與台北校園書房重新簽約，請爲雙方的合作與互動代禱，盼望透過兩邊的努力能帶起信徒閱讀的風氣。

Ministry Reports 福音事工報導

來聽耶穌 詮釋十誡！



《耶穌十誡新解》

艾德蒙·克羅尼
(Edmund P. Clowney) / 著
吳蘇心美、麥小瑩 / 合譯

耶穌說：
「莫想我來要廢掉律法和先知；
我來不是要廢掉，乃是要成全。」



本書作者詳盡地闡述耶穌如何轉化與成全律法，
帶領我們真切地將十誡應用在生活各個層面。

紙版（簡體/繁體，240頁）定價 每本美金\$16元 特價 85折
電子版 美金\$8.99元

特價至2022年10月底截止 郵費另計/集體訂購 有更多優惠



更新傳道會 北美更新書房 Christian Renewal Ministries

200 North Main Street, Milltown, NJ 08850 電話：732-828-4545 x11(書房) 傳真：732-745-2878

電子信箱：info@crmnj.org 網址：https://crmnj.org

一本專為年輕人而寫，新穎又深入的門訓與輔導好書

如何幫助年輕的下一代 以福音為中心而生活？



- ◆ 身分認同 ◆ 人生曲折 ◆ 歸屬群體
- ◆ 對抗罪惡 ◆ 操練敬虔 ◆ 心智成長
- ◆ 時間分配 ◆ 人際關係

繁體版

定價

美金15元，特價 85折

電子書 美金 8.99元

更新書籍在Amazon.com也有出售

特價至2022年10月底截止 郵費另計





歡迎索閱 敬請支持 | 地址變更 請即通知

編者的話

Editor's Note

創世記是我很喜歡的一卷書，其中有愛，有恨，有嫉妒，有兇殺，但最後是以饒恕、恩典和義人之死作為結束，但這場看似謝幕的結局，卻也為神日後即將有的作為啟開序幕。

但我更喜歡的還是這卷書開頭的第一句話：「起初，神創造天地」，這是多麼響噹噹的一句宣告！這位創造天地的主在寫給人類的第一封信裏，宣告了自己的身分與作為！讓我們知道祂的存在，也讓我們知道，今天我們肉眼可見的世界，包括人類，都是出於祂美好的創造。

但今天我們所生活的世界卻是一個世界觀、道德觀都十分混亂的世界，許多時候我們連自己應有的基本信仰都不清楚，加上疫情帶來的不便，讓我們把所信的真神看小了，也把聖經所提到的天堂、地獄和撒但的實存給忘到一邊去了，我們只關心自己或家人會不會受病毒的影响。在這種情況下，我們如何

能說神的創造是美好的呢？

但神起初的創造的確是美好的，只是在創世記3章裏發生了一個巨大的轉變，讓一切美好的變成不美好的，而且是每況愈下，直到今天的光景。但在同一章聖經經文裏，神也給了我們寶貴的答案，基督徒若能學會如何回答為何神在伊甸園中設有分別善惡的樹，或為何會有化妝為蛇的撒但出現這類的問題是很重要的。

英國的講道王子摩根為了教導當時的會眾，特地為週五的查經班由全本聖經中選出大約50章／篇的經文要求信徒好好研讀。創世記3章就是其中的大章之一。摩根將這50章／篇聖經經文收集成冊，以《聖經中的偉大篇章》為名出版，每次重讀它就給我更深刻的感受！

摩根指出，創世記3章所提到的「蛇」，我們會以為是地上爬著的蛇，是比人類低等的動物，其實那個希伯來文的另一個解釋乃是指「閃亮的那一位」！這「閃亮的那一位」比人類聰明，也懂得如何讓人類成為他手中的一個棋子，來與神對抗。他能叫我們懷

疑神的公義與良善，也叫我們懷疑神所設的限制是出於不良的動機；他能叫我們認為挪去所有的限制人類就真正自由了，所以我們可以自由地行同性戀，可以自由殺害剛出生的嬰孩，可以自由地改變自己的性別，也可以自由揮霍所擁有的資源。尤有甚者，他也讓我們自以為任何破壞神所設定的限制的行為，都不會遭到審判！

真的嗎？但今天在我們為所欲為的日子裏，有多少人有憂鬱症？有多少人心懷苦毒？有多少人懷著恐懼之心度日？看到這些現狀我們就知道這「閃亮的那一位」是個撒謊者，他要我們隨同他自欺與說謊，他也是要拉我們與他同下火湖的那一位。

當我們求神賜下屬靈復興的恩典之前，讓我們先學會悔改，求神清潔我們的誤信，讓我們重新看出神對撒但的毫無憐憫，卻對亞當的審判中含有恩典，對夏娃的懲罰中含有盼望，願神也以同樣的恩典善待我們，讓我們帶著純正的信心領我們歸回正道！（長真）

